

**FICHE TECHNIQUE**  
**Théâtre CARRE 30**  
**version actualisée V 3.0 avril 2020**

**PUISSANCE**

- 21 circuits gradués (18 circuits numériques Carré30 et 6 analogiques démultiplexés Stéphane)
  - 2 blocs gradateurs de 6 circuits \* 2K Strand Act6Digital
  - 1 bloc gradateur Stager de 6 circuits \* 2kw (1 HS)
  - 1 bloc gradateur de 6 circuits analogiques démultiplexés \* 2kw (2 potentiellement HS)
- Jeu d'orgue workstage 24/48 DMX (type BOTEX 24/48)  
avec adressage habituel : circuit 1 à 3 face chaude ; circuit 4 à 5 face froide ; circuit 24 Salle ;  
Circuits au-delà de 25 : LEDS (Stéphane)
- 1 câble DMX entre régie et salle pour mettre le jeu d'orgue dans le public (au fond à jardin)
- >20 lignes au gril

**MATERIEL**

**PC**

- 4 PC SPOT 300/500 DTS
- 5 PC 1 kw (Stéphane)

**Pars**

- 2 Pars 64 noirs avec réglage de banane type « croix » extérieur
- 1 Pars 36 (F1) noirs (DTS) dont 2 HS
- 4 Pars 56 (dont 3 courts actuellement en contre et 1 Par 56 long noir)

**Découpes**

- 2 DC 1 kw Juliat 614 Sx
- 1 DC 1 kw Juliat 614 S

**Quartz**

- 1 quartz Leds éclairage salle sur interrupteur indépendant
- 1 quartz éclairage public (généralement en circuit 24)

**LEDS**

4 projecteurs Leds RVB Blanc LUMIPARS (Broutille et cie)  
habituellement positionnés de la façon suivante : 2 en contres et 2 en latéraux → avec un adressage individuel sur 4 canaux (possible en 5 avec le dimmer)  
Ils sont habituellement adressés à partir de 25 (pour réserver les adresses de 1 à 24 aux traditionnels)



**Projecteur PAR à LED LUMIPAR18QPRO 18 x 8 W full RGBW 45°**  
Référence : **ML093OPT45**

Le LUMIPAR18QPRO est un PAR à LEDs pour le marché professionnel, équipé de 18 LEDs Full RGBW de 8 W, spécialement conçu pour la tournée ou la location. Le LUMIPAR18QPRO est refroidi par convection (pas de ventilateur).

de 25 à 28 pour le contre Jardin

de 29 à 32 pour le contre cour

de 33 à 36 pour le latéral jardin

de 37 à 40 pour le latéral cour

Ces adresses peuvent un peu évoluer mais restent normalement comprises entre 25 et 48.

### SON

- 1 petite console Yamaha analogique MG 10/2
- 1 lecteur CD sans autopause
- 1 ampli type salon stéréo 2\*55 watts
- 2 enceintes suspendues en contres de 100 W
- quelques longueurs de modules en XLR

### VIDEO

- A NOTER le non remplacement actuel de l'ancien vidéoprojecteur HS !
- 1 support VP sur rail vertical derrière le public
- 1 câble VGA entre régie et position VP

### PLATEAU

- plateau de plain pied de 6m d'ouverture recouvert d'un tapis de danse noir
- public en gradins avec sièges sur 3 niveaux (environ 29 places assises)
- gril technique fixe avec perches (prises graduées numérotées réparties au gril)
- 1 échelle-plateforme roulante avec protections.
- alimentation 16 A dans le public au fond à jardin pour mettre la régie en salle (avec départ DMX et départ mini-jack pour ordi vers régie)
- mini machine à fumée (non DMX) avec liquide
- Cabine régie située à jardin du plateau et surplombant l'entrée public